



óμιλος ιστορικού διαλόγου
και έρευνας **association**
for historical dialogue
and research tarihsel
diyalog ve araştırma derneği

Biography

DR. MELIS CIN CONFERENCE SPEAKER



Melis Cin is a researcher focused on the intersection of education, gender, and international development, with a special emphasis on participatory arts. Her research encompasses two main strands: First, she explores the role of education in promoting gender equality and peacebuilding, using socially engaged art interventions in both formal and informal settings. Second, she integrates arts and humanities methods to engage marginalized populations in the Global South, fostering critical consciousness and stimulating community change while facilitating public dialogue on pressing political and social issues. She has co-led the AHRC-funded project Decolonising Education for Peace in Africa (2020-2025), which focuses on 14 African countries.

EN

TR

Melis Cin, eğitim, toplumsal cinsiyet ve uluslararası kalkınma alanlarının kesişiminde çalışan bir akademisyendir. Araştırmalarında özellikle katılımcı sanat pratiklerine odaklanmaktadır. Çalışmaları iki temel eksen üzerinde ilerlemektedir: İlk olarak, hem örgün hem de yaygın eğitim ortamlarında sanata dayalı sosyal müdahaleler aracılığıyla toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasında ve barış inşasında eğitimin rolünü incelemektedir. İkinci olarak ise, Küresel Güney'deki dezavantajlı topluluklar ile çalışarak sanat ve beşeri bilimler yöntemleri kullanarak eleştirel farkındalığı geliştirmeyi, toplumsal dönüşümü desteklemeyi ve siyasi/toplumsal konularda kamusal diyalog oluşturmayı hedeflemektedir. 2020-2025 yılları arasında, 14 Afrika ülkesini kapsayan AHRC tarafından desteklenen Decolonising Education for Peace in Africa başlıklı projenin eş yürütücüsü olarak görev yapmıştır.

Η Δρ. Melis Cin είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στην Εκπαίδευση και Κοινωνική Δικαιοσύνη στο Πανεπιστήμιο του Λάνκαστερ, Ηνωμένο Βασίλειο. Είναι, επίσης, ερευνήτρια που επικεντρώνεται στη διασταύρωση της εκπαίδευσης, του φύλου και της διεθνούς ανάπτυξης, με ιδιαίτερη έμφαση στις συμμετοχικές τέχνες. Η έρευνά της περιλαμβάνει δύο βασικούς άξονες: Πρώτον, εξετάζει τον ρόλο της εκπαίδευσης στην προώθηση της ισότητας των φύλων και της οικοδόμησης της ειρήνης, χρησιμοποιώντας κοινωνικά εμπλεκόμενες παρεμβάσεις τέχνης τόσο σε τυπικά όσο και σε άτυπα περιβάλλοντα. Δεύτερον, ενσωματώνει μεθόδους από τις τέχνες και τις ανθρωπιστικές επιστήμες για να εμπλέξει περιθωριοποιημένες ομάδες ανθρώπων στον Παγκόσμιο Νότο, ενισχύοντας την κριτική συνείδηση και ενθαρρύνοντας την αλλαγή σε επίπεδο κοινοτήτων, ενώ παράλληλα προωθεί το δημόσιο διάλογο γύρω από φλέγοντα πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα. Έχει αναλάβει τον από κοινού συντονισμό έργου που χρηματοδοτείται από το AHRC «Αποαποικιοποίηση της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη στην Αφρική» (2020–2025), το οποίο επικεντρώνεται σε 14 αφρικανικές χώρες.

GR



**COUNTERING MIS/DISINFORMATION AND
HATE SPEECH IN CYPRIOT SCHOOLS**
PEACE EDUCATION TOOLS FOR EDUCATIONAL LEADERS