

Lefkoşa Sizi Çağırıyor...

Baf Kapısı

Yaş
14-16



Lefkoşa Sizi Çağırıyor

Değerli dostlar,

Sizinle tanıştığımızdan dolayı çok heyecanlıyız! Elinizde LEFKOŞA SİZİ ÇAĞIRIYOR serisinin ilk dört kitapçığından birincisini tutuyorsunuz.

Lefkoşa surlar içindeki belirli bölgeleri aşağıdaki aktiviteleri takip ederek, okuyarak, keşfederek ve öğrenerek eğlenelim.

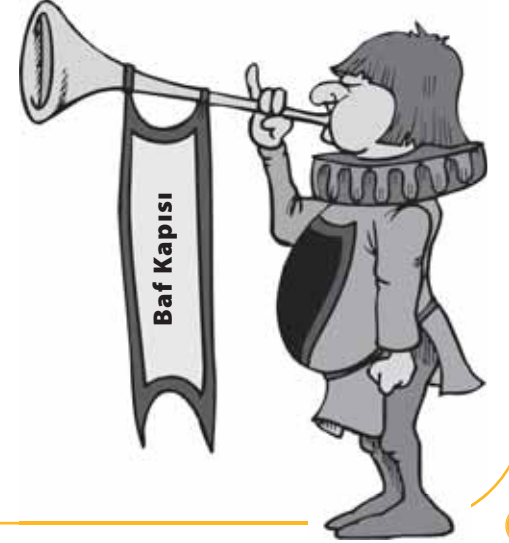
- Arabahmet Mahallesi
- Hrisaliniotisa Mahallesi
- Girne Kapısı
- Baf Kapısı

Bu kitapçık fikri nasıl ortaya çıktı?

Her şey, Lefkoşa İmar Planı'nın (bu planın ne olduğunu öğrenmek için kitapçığı yan çevirin) Lefkoşa Surları bölgesindeki bazı çok güzel ve önemli alanları yenilemesiyle başladı.

Bu yenilenen alanları tanımanıza yardımcı olmak için Tarihsel Diyalog ve Araştırma Derneği sizlere, öğretmenlerinize ve anne-babalarınıza kullanışlı ve yaratıcı eğitim materyalleri seti hazırlama konusunda işbirliği yapmak üzere, Lefkoşa'yı ikiye bölen hattın iki tarafından bir grup ilk ve orta öğretim öğretmenini bir araya getirmeye karar verdi.

Bugün
Baf Kapısı'nı
tanıyacağız!



Aktivite 1

Lefkoşa'daki Venedik Surları - Roka Burcu

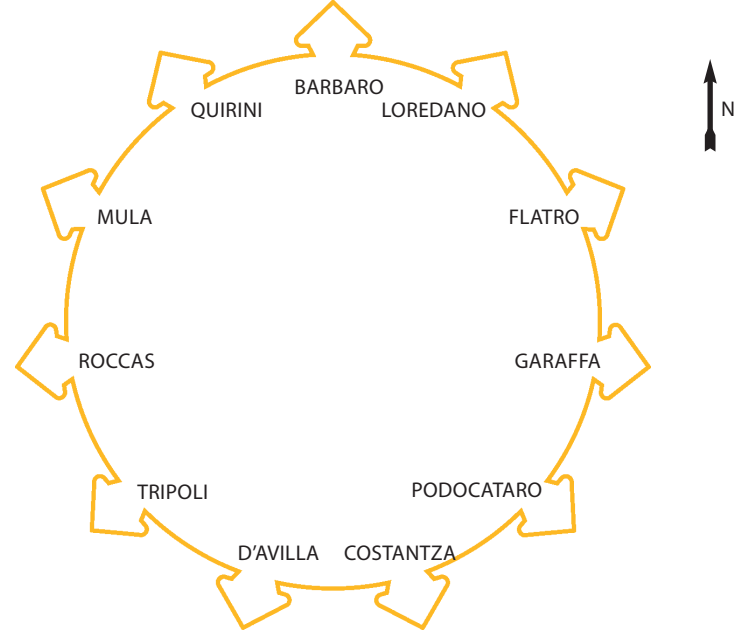
Venedikliler 1565 yılında Lefkoşa'yı Osmanlı İmparatorluğu'nun giderek artan tehdidine karşı güçlendirme kararı aldılar.

Böylece, mimar ve mühendis olan Giulio Savorgnano şehir için o dönemin çağdaş savunma yöntemlerine uygun yeni istihkâmlar tasarlamak amacıyla adaya geldi.

Savorgnano'nun tasarladığı yeni surlar onbir burçluydu ve yıldız biçimindeydi. 1570 yılına doğru inşaatı neredeyse bitmişti.

Burçlara, katkıda bulunan yerli soylu ailelerin ve Venedikli devlet adamlarının isimleri verildi. Katkı sağlayan her başışçı, kendi adını taşıyan burcun yapımından sorumluydu.

1.1. Duvarların inşa edildiği dönemde işsizlik ve fakirlik oranları düşmüştür. Sizce bunun projeye nasıl bir bağlantısı olmuştur?



1.2. Rokas Burcu'na bakın ve boşlukları doldurun:

Burcun yüksekliği aşağı yukarımetredir.

.....den yapılmıştır.

11 Burçamacı ile inşa edilmişti.

Aktivite 2

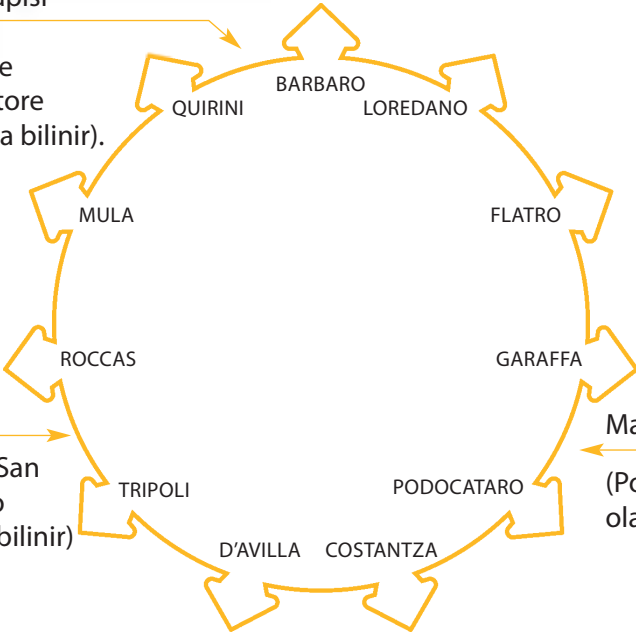
Lefkoşa'daki Venedik Surları - **Kapılar**

2.1. Baf Kapısı'ni Lefkoşa haritasında gösterin

2.2. Surlara yakından bakın. Surların hangi unsuru onları güçlü yapmıştır?

Girne Kapısı

(Porta de Proveditore olarak da bilinir).



(Porta de San Domenico olarak da bilinir)

Mağusa Kapısı

(Porta Guillia olarak da bilinir).

2.3. Surlar günümüzde şehrin savunması için kullanılmamaktadır. Size ne zamandan beri savunma amaçlı olarak kullanılmamaktadır ve neden?

2.4. Çevredeki bölgeye bakın. Surların inşa edildiği dönem ile günümüz arasındaki farklar nelerdir?

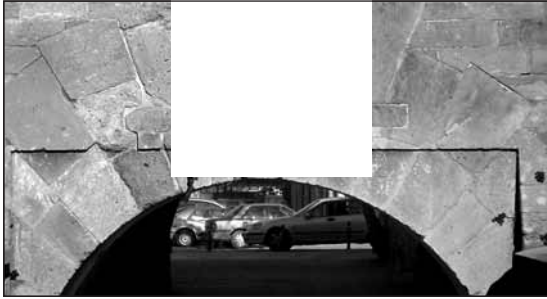
Aktivite 3

Lefkoşa'daki Venedik Surları - **Baf Kapısı**

Kapının açılışına doğru giden koridorun önünde durun ve onu dikkatle inceleyin.

3.1. Yapının hangi kısmı orijinal binaya aittir ve hangi kısmı sonradan eklenmiştir?

3.2. Kapı girişinin dış cephesine daha yakından bakın. Fotoğrafta eksik olan 'kilit taşı' çizin.



Kilit taşı inşaatın sağlamlığı açısından çok önemlidir.

3.3. Surlar içindeki şehre doğru giden tünele girin. Bakın, düşünün, tartışın ve tamamlayın:

Kapının koridoru bölüme ayrılmıştır.

..... (neden) çok dar yapılmıştır.

Kapı hangi malzemelerden yapılmıştır?

Kapı, neden karanlık olunca kapanır ve bir sonraki güne kadar kapalı kalırdı?

Aktivite 4

Baf Kapısı'nın - İç Kısmı



4.1. Tünelin sonuna geldiğinizde kapıya bakın ve üzerinde imza olan mermer taşı bulun.

Sizce Sultan neden kapının üst kısmına imzasını koymaya karar vermiştir?

4.2. Kapının sağında ve solundaki iki rampaya bakın. Venedikliler bu rampaları hangi amaçla kullanmışlardı?

(Düşünün: Hangi savunma silahı, surların üzerine çıkarılmak için bunun gibi bir koridoru gerektirecek kadar ağırdır?)



Aktivite 5

Baf Kapısı - Zamanda Yolculuk

5.1. Resim, Baf Kapısı'nın 20. yüzyılın başlarında nasıl görüldüğünü gösteriyor. Kapının şimdiki ve geçmişteki görünüşü arasındaki farkları ve benzerlikleri bulun.

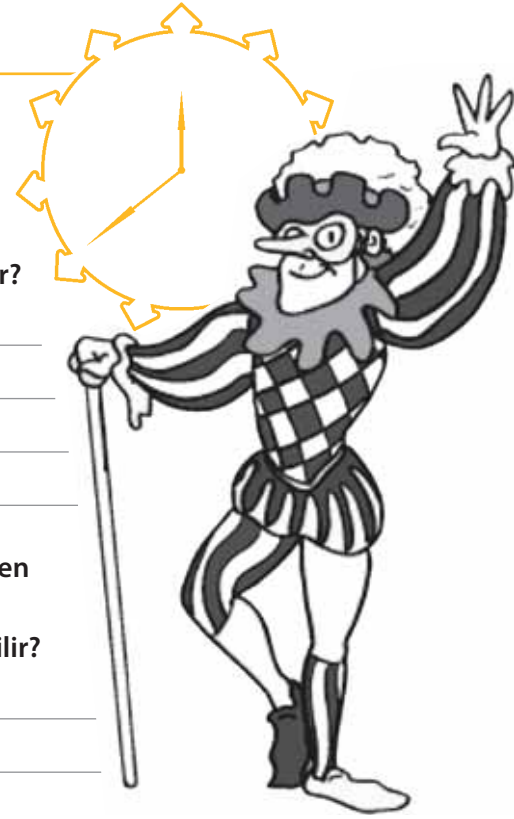


FARKLILIKLAR

BENZERLİKLER

5.2. Resimde kapıdan içeri kim giriyor?

5.3. Sizce bu insanlar o günlerde neden Lefkoşa'ya gelmiş olabilirler?
Başka kimler buraya gelmiş olabilir?



Aktivite 6

Baf Kapısı - Çevresi

Bugün çevredeki bölgeye bir bakın.

6.1. Burada kimler yaşıyor ve çalışıyor?

6.2. Çevreye bakın ve aşağıdaki özellikleri gösteren kanıtlar bulun:

a. Bölgenin çok kültürlü özelliği

b. Ticaret özelliği

6.3. Bölgeyi daha çekici bir hale getirmek için ne tür değişiklikler önerirdiniz?

6.4. Bölgenin çevresinde bulunan binalara bir bakın.

1400'lü yıllarda, 1900'lü yıllarda ve 20. yüzyıl ortalarında inşa edilmiş birer bina bulmaya çalışın. Aşağıda verilen ipuçları size yardımcı olacaktır.

Binanın adı:	
➤ 1400'lü yıllar	
Ortaçağa ait yapının bir bölümüydü. Günümüzde insanlar onu konferanslar, tiyatro gösterileri ve diğer benzeri etkinlikler için kullanıyorlardı.	
➤ 1900'lü yıllar	
Latin geleneğine bağlı insanların ibadet yeri idi. Halen bir Katolik kilisesidir.	
➤ 1950'ler	
İnsanların bugün günlük yemek ihtiyaçlarını karşıladıkları modern bir mağazadır.	

Lefkoşa Sizi Çağırıyor

Tebrikler!

Baf Kapısı'nın keşfini bu kitapçık yardımıyla tamamladınız.
Şimdi çok daha fazla şey biliyorsunuz.
Fakat yine de Baf KAPISI bölgesinde keşfedeceğiniz pek çok şey var.
Bu nedenle aramaya, araştırmaya ve keşfetmeye devam edin.

Yapabilecekleriniz...

- ★ Okul ve kendi arşiviniz için fotoğraflar çekin.
- ★ Daha fazla bilgi ve notlar için web sitesine bakın: www.hisdialresearch.org

En iyi dileklerimizle,
"Lefkoşa Sizi Çağırıyor" takımı.



Yasal Uyarı: Bu yayında yansıtılan görüşler tamamen yazarlarına ait olup, Birleşmiş Milletler ve üye devletlerinin, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nın (UNDP) veya Amerika Birleşik Devletleri Uluslararası Kalkınma Ajansı'nın (USAID) görüşlerini temsil etmez.
© Bütün telif hakları UNDP-ACT'a aittir.

Editörler: Alev Tuğberk

Baf Kapısı kitapçıklarının yazarları: Marios Epaminondas, Hristina Kaoulla

'Lefkoşa Sizi Çağırıyor' projesinin yazarları: Marios Epaminondas, Hristina Kaoulla, Koral Özen, Mete Oğuz, Nazife Uçar, Ragıp Öztüccar, Rena Hoplarou, Zaharoula Malas

Danışman: Ahmet Cavit An, Hara Makriyianni

Çevirenler: Hüseyin Çakal, Kiriakos Kiliaris, Kiriakos Pahulides

Proje Koordinatörü: Kiriakos Pahulides

Tasarım: M.A.D.

Fotoğraflar: Cinzia Bernardinello, Gianfabrizio Ladini, Ottavia Carli (Kıbrıs'ta Barış Diyalogları)

Baskı: Kailas Printers & Lithographers Ltd.

Bilgi için: Tarihsel Diyalog ve Araştırma Derneği

Ofis: Ledra Palace Oteli, UN Ara Bölge, Lefkoşa, Kıbrıs

Adres: P.O. Box 11663, Lefkoşa 2081, Kıbrıs

E-mail: hisdialresearch@yahoo.com

Websitesi: <http://www.hisdialresearch.org>

Bu yayın Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı İşbirliği ve Güven İçin Hareket projesinden alınan mali yardımla yayınlanmıştır.

