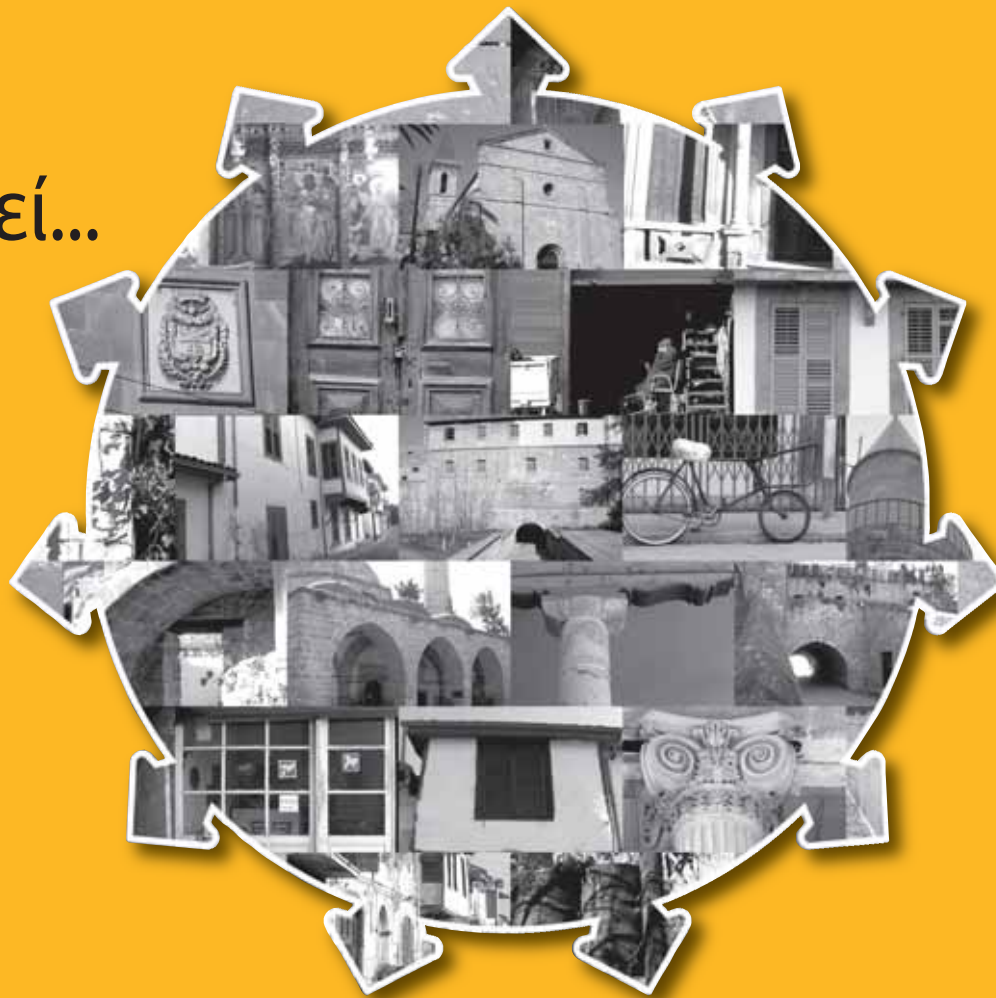


Η Λευκωσία σάς Καλεί...

Πύλη Πάφου

Ηλικίες
14-16



Η Λευκωσία σάς Καλεί

Αγαπητοί φίλοι, αγαπητές φίλες,
Χαιρόμαστε πολύ που σας συναντούμε!
Στα χέρια σας έχετε ένα από τα πρώτα
τέσσερα τετράδια εργασιών της σειράς
«Η Λευκωσία σάς καλεί».

Ευχόμαστε να περάσετε ευχάριστα συμπληρώνον-
τας τις δραστηριότητες, μελετώντας, εξερευνώντας και
μαθαίνοντας για συγκεκριμένες περιοχές της εντός των τειχών
Λευκωσίας:

- Την περιοχή Αραπαχμέτ
- Την περιοχή Χρυσαιλιώτισσας,
- Την Πύλη Κερύνειας,
- Την Πύλη Πάφου.

Σύλληψη της ιδέας για τη δημιουργία της σειράς
"Η Λευκωσία σάς καλεί"

Το Ενιαίο Ρυθμιστικό Σχέδιο Λευκωσίας* ανακαίνισε ορισμένες
ιστορικά σημαντικές και πολύ όμορφες περιοχές στην εντός των
τειχών Λευκωσία.

Ο Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας ζήτησε από εκπαιδευτι-
κούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, και από τις
δύο πλευρές της διαχωριστικής γραμμής, να δημιουργήσουν εκπαι-
δευτικό υλικό με το οποίο παιδιά και νέοι μπορούν να γνωρίσουν
από κοντά τις αναπλασθείσες περιοχές της Λευκωσίας.

Σήμερα
θα γνωρίσουμε την
Πύλη Πάφου
και τη γύρω περιοχή!



*Το Ενιαίο Ρυθμιστικό Σχέδιο Λευκωσίας είναι ένα εν εξελίξει δι-κοινοτικό πρόγραμμα το οποίο ξεκίνησε το 1979, φέρνοντας τις δύο κοινότητες της Λευκωσίας σε μια κοινή προσπάθεια για μια βελτιωμένη πόλη για όλους.

Δραστηριότητα

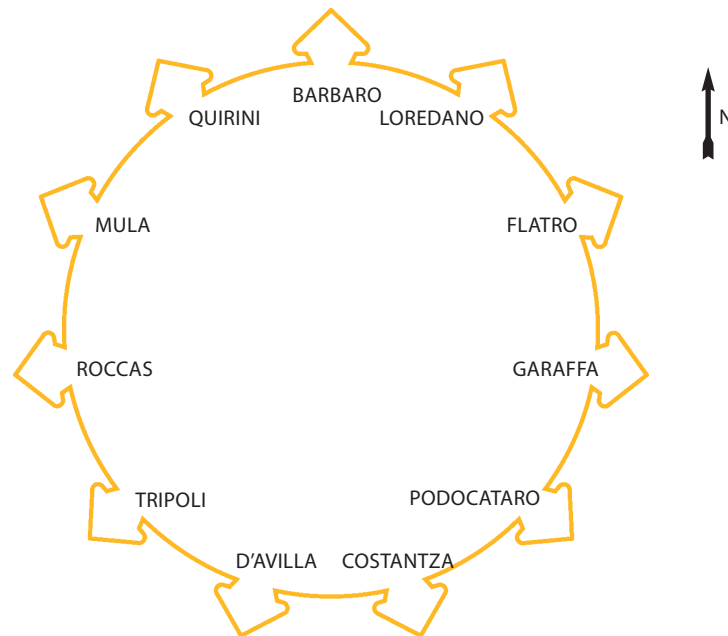
1

Τα Ενετικά Τείχη της Λευκωσίας - Οι Προμαχώνες

Το 1565 οι Ενετοί αποφάσισαν να ενισχύσουν την οχύρωση της πόλης για να αντιμετωπίσουν την αυξανόμενη απειλή από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Για τούτο, ο μηχανικός και αρχιτέκτονας Τζιούλιο Σαβορνιάνο, έφθασε στο νησί προκειμένου να σχεδιάσει νέα οχύρωση για την πόλη, σύμφωνα με τις αμυντικές μεθόδους της εποχής. Τα νέα τείχη που σχεδίασε ο Σαβορνιάνο και είχαν το σχήμα ενός αστεριού με έντεκα προμαχώνες δεν ήταν ολοκληρωμένα το 1570 όταν οι Οθωμανοί επιτέθηκαν στην Κύπρο. Οι προμαχώνες πήραν το όνομά τους προς τιμή των όσων συνεισέφεραν για την οικοδόμησή τους που ήταν τοπικές οικογένειες ευγενών και Ενετοί αξιωματούχοι.

1.1. Στη διάρκεια της κατασκευής των τειχών η ανεργία και η φτώχεια μειώθηκαν. Πώς νομίζεις ότι σχετίζεται αυτό με το όλο έργο;



1.2. Κοίταξε τον Προμαχώνα Ρόκκα και συμπλήρωσε:

Το ύψος του προμαχώνα είναι περίπου μέτρα. Το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένος είναι

Ο λόγος για τον οποίο χτίστηκαν οι έντεκα προμαχώνες ήταν

Δραστηριότητα

2

Τα Ενετικά Τείχη της Λευκωσίας - Οι Πύλες

2.1. Τοποθέτησε την Πύλη Πάφου στο χάρτη της Λευκωσίας.

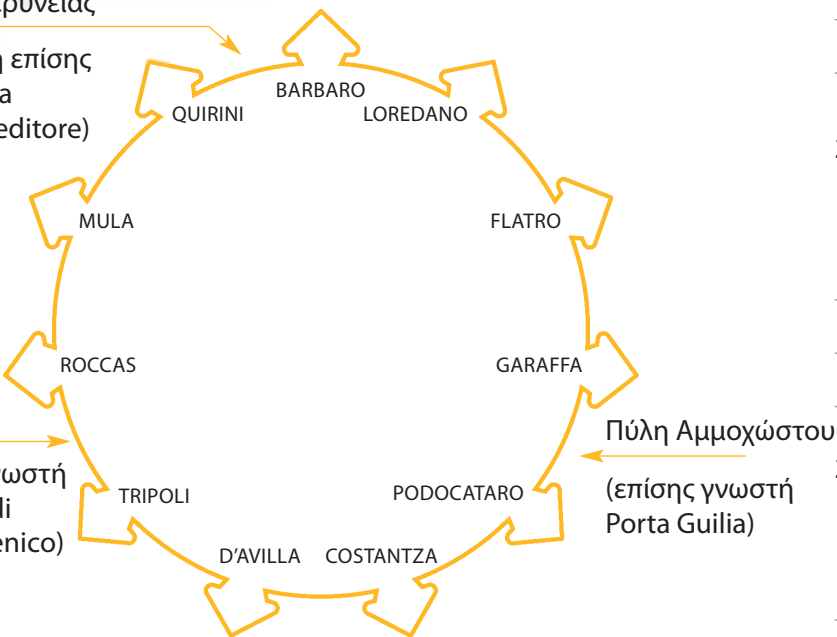
2.2. Πλησίασε στα τείχη και παρατήρησε τα από κοντά. Ποια στοιχεία των τειχών τα καθιστούν ισχυρά;

2.3. Τα τείχη δεν εξυπηρετούν σήμερα την άμυνα της πόλης. Πότε, κατά την άποψή σου, σταμάτησαν να έχουν αμυντική λειτουργία και γιατί;

2.4. Κοίταξε στην περιοχή που περιβάλλει την πύλη. Ποιες διαφορές νομίζεις ότι, παρουσιάζει σήμερα σε σχέση με το πώς αυτή ήταν την εποχή που χτίζονταν τα τείχη;

Πύλη Κερύνειας

(γνωστή επίσης ως Porta de Proveditore)



(επίσης γνωστή ως Porta di San Domenico)

Δραστηριότητα

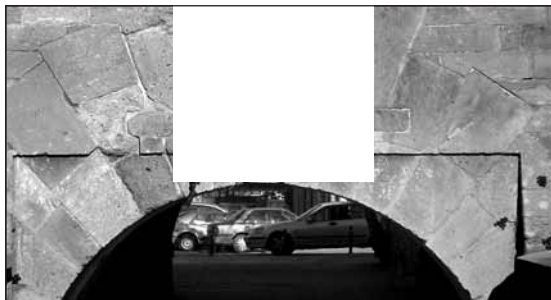
3

Τα Ενετικά Τείχη της Λευκωσίας - Πύλη Πάφου

Στάσου μπροστά από το διάδρομο ο οποίος οδηγεί στο άνοιγμα της πύλης και παρατήρησε το προσεκτικά.

3.1. Μπορείς να αναγνωρίσεις πιο μέρος της κατασκευής είναι μέρος της αρχικής κατασκευής των τειχών και ποιο μέρος χτίστηκε αργότερα; Εξήγησε:

3.2. Κοίταξε πιο προσεκτικά την εξωτερική επιφάνεια της εισόδου της πύλης. Σχεδίασε τον κλειδόλιθο (γνωστός κι ως αφιδόλιθος) που λείπει από τη φωτογραφία.



Ο κλειδόλιθος είναι κεντρικής σημασίας για τη σταθερότητα και την ισχύ της κατασκευής.

3.3. Μπες στο τούνελ το οποίο οδηγεί στην εντός των τειχών πόλη. Παρατήρησε, σκέψου, συζήτησε και συμπλήρωσε:

Ο διάδρομος της πύλης χωρίζεται σεμέρη.

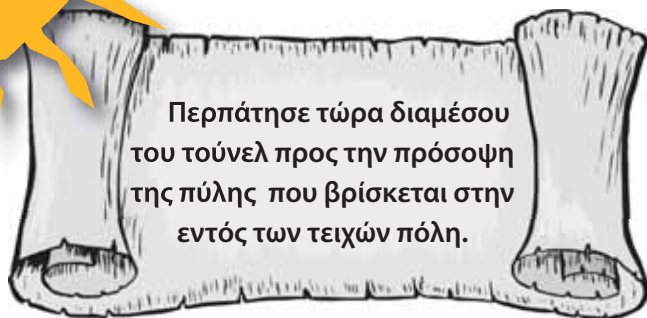
Ήταν πολύ στενός ώστε

Οι πόρτες (θύρες) με τις οποίες έκλεινε η πύλη ήταν κατασκευασμένες από

Για ποιο λόγο, νομίζεις «Η πύλη έκλεινε την νύχτα και παρέμενε κλειστή μέχρι την επόμενη μέρα» ;

Δραστηριότητα
4

Πύλη Πάφου - Η πλευρά που βλέπει στην εντός των τειχών πόλη



4.1. Όταν φθάσεις στο τέρμα του τούνελ κοίταξε πάνω στην πύλη (στην πρόσοψη πάνω από το τούνελ) και εντόπισε το μάρμαρο πάνω στο οποίο υπάρχει μια υπογραφή.

Γιατί, κατά τη γνώμη σου, ο Σουλτάνος αποφάσισε να τοποθετήσει την υπογραφή του πάνω από την είσοδο της πύλης;

4.2. Κοίταξε γύρω κι εντόπισε τις δύο ράμπες που βρίσκονται δεξιά κι αριστερά του διαδρόμου που οδηγεί στην είσοδο της πύλης. Για ποιο σκοπό τις κατασκεύασαν οι Ενετοί;

(Σκέψου: Τι είδους αμυντικό όπλο είναι τόσο βαρύ που να χρειάζεται τέτοιους διαδρόμους ώστε να το ανεβάσουν στην κορυφή των τειχών;)



Δραστηριότητα 5

Πύλη Πάφου - Ταξιδεύοντας πίσω στο χρόνο

5.1. Η φωτογραφία δείχνει την πύλη όπως ήταν στις αρχές του 20ου αιώνα. Εντόπισε διαφορές κι ομοιότητες ανάμεσα στη σημερινή όψη της πύλης και στην όψη που είχε τότε.



ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

5.2. Ποιοι φαίνονται στη φωτογραφία να διέρχονται την πύλη;

5.3. Για ποιο λόγο οι άνθρωποι αυτοί έρχονταν στη Λευκωσία τη συγκεκριμένη περίοδο; Ποιοι άλλοι ταξίδευαν στη Λευκωσία τότε;



Δραστηριότητα

6

Πύλη Πάφου - Η περιοχή γύρω από την πύλη

Κοίταξε προσεκτικά τη γύρω περιοχή όπως αυτή είναι σήμερα.

6.1. Ποιος ζει ή/και εργάζεται εδώ;

6.2. Εντόπισε στοιχεία στην περιοχή γύρω από την Πύλη Πάφου τα οποία φανερώνουν:

α. τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της περιοχής

β. τον εμπορικό χαρακτήρα της περιοχής

6.3. Ποιες αλλαγές θα εισηγήσουν να γίνουν στην περιοχή προκειμένου αυτή να γίνει πιο ελκυστική;

6.4. Κοίταξε τα κτήρια στη γύρω περιοχή.

Προσπάθησε να εντοπίσεις ένα κτήριο το οποίο κτίστηκε γύρω στο 1400, ένα το οποίο κτίστηκε γύρω το 1900 και ένα το οποίο κτίστηκε περί τα μέσα του εικοστού αιώνα. Θα σας βοηθήσουν τα στοιχεία που δίνονται πιο κάτω.

	Όνομα κτηρίου
<p>➤ Γύρω στο 1400</p> <p>Ήταν μέρος ενός μεσαιωνικού οικοδομήματος. Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος διαλέξεων, για θεατρικές παραστάσεις και παρόμοιες καταστάσεις.</p>	
<p>➤ Γύρω στο 1900</p> <p>Ήταν χώρος λατρείας όσων ακολουθούν το λατινικό δόγμα. Είναι μέχρι σήμερα μια καθολική εκκλησία.</p>	
<p>➤ Γύρω στο 1950</p> <p>Είναι σύγχρονο κατάστημα όπου οι άνθρωποι αγοράζουν πράγματα που χρειάζεται για να ετοιμάσουν το καθημερινό τους γεύμα.</p>	

**Η
Λευκωσία
σάς
καλεί**

Συγχαρητήρια!

Έχεις εξερευνήσει με επιτυχία την Πύλη Πάφου με τη βοήθεια αυτού του τετραδίου εργασιών. Έχεις μάθει πολλά πράγματα.

Υπάρχουν, ωστόσο, πολλά περισσότερα πράγματα για να ανακαλύψεις για την Πύλη Πάφου, τα τείχη της Λευκωσίας και τη γύρω περιοχή, έτσι δεν πρέπει να σταματήσεις την έρευνα και τη μελέτη.

Πράγματα που θα μπορούσες να κάνεις,...

- ✦ Πάρε μερικές φωτογραφίες για το προσωπικό σου αρχείο
- ✦ Για περισσότερες πληροφορίες και μελέτη κοίταξε στην ιστοσελίδα: www.hisdialresearch.org

Με τις καλύτερες μας ευχές, η ομάδα «Η Λευκωσία σάς καλεί»



Ευθύνη για περιεχόμενο: Οι απόψεις οι οποίες περιέχονται στην έκδοση αυτή είναι αυτές των συγγραφέων και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη αυτές των Ηνωμένων Εθνών ή των κρατών μελών τους, του UNDP ή του USAID.

© Όλα τα δικαιώματα παραμένουν με το UNDP-ACT

Επιμέλεια: Κυριάκος Παχουλίδης, Χαρά Μακρυγιάννη
Συγγραφείς του τετραδίου εργασίας Πύλης Πάφου: Χριστίνα Καούλλα, Μάριος Επαμεινώνδας
Συγγραφείς της σειράς "Η Λευκωσία σάς Καλεί": Χριστίνα Καούλλα, Koral Özgen, Μάριος Επαμεινώνδας, Mete Oğuz, Nazife Uçar, Ragıp Öztüccar, Ρένα Χόπλαραου, Ζαχαρούλα Μαλά
Σύμβουλοι: Χαρά Μακρυγιάννη, Ahmet Djavit An
Συντονισμός Προγράμματος: Κυριάκος Παχουλίδης
Σχεδιασμός: M.A.D.
Φωτογραφίες: Cinzia Bernardinello, Gianfabrizio Ladini, Ottavia Carli, της ομάδας 'Dialogues of Peace in Cyprus'
Εκτύπωση: Kailas Printers & Lithographers Ltd

Για πληροφορίες επικοινωνήστε:

Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου και Έρευνας

Γραφείο: Ξενοδοχείο Λήδρα Πάλας, Ελεγχόμενη από τα Ηνωμένα Έθνη Ζώνη, Λευκωσία

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Ταχυδρομική Θυρίδα 11663, Λευκωσία 2081, Κύπρος

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: hisdialresearch@yahoo.com

Ιστοσελίδα: <http://www.hisdialresearch.org>

Η παρούσα έκδοση κατέστη δυνατή χάρη στη χρηματοδότηση από το Αναπτυξιακό Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών (UNDP), Action for Cooperation and Trust (ACT)

